



vous présente les textes du 2^{ème} rendez-vous des artistes confinés... mais habités !

Merci à vous toutes et tous !

Bonne lecture et bonne écoute !

Voyage à Vienne - Autriche
Un rêve
En ce voyage à Vienne
Je me promène près du Danube bleu
Je me vois au temps de Sissi l'impératrice
Je me promène dans les rues de Vienne
Je navigue sur un bateau-mouche
Je visite le château de l'empereur
Je dîne à sa table
Je danse sur de la musique viennoise au bras de Sissi
Bien sûr ce n'est qu'un rêve
Un joli rêve

Christian Benis

La mer qu'on voit danser... cela fait penser aux vacances que je ne pourrai peut-être pas prendre, cela fait penser au soleil, au sable chaud... Cette chanson me fait oublier le moment que l'on passe... Je voudrais que ce virus parte au fond de mer et que l'on retrouve la joie qu'on avait avant, que l'on puisse rigoler de nouveau, et que l'on puisse se retrouver très vite...

Christian Benis

ECHAPPER

A partir de la chanson de Claudio CAPEO « Mon pays » texte de Sylvain Hagiopan, Niakate Mamadou, Jean-Pascal Anziani

Langueur, tristesse, chagrin, désespoir, des gestes lents, retenus. Des mains qui se tordent, se tendent et se cachent. Un visage tourné vers le sol, larmes retenues et puis le regard, vide encore, cherchant un ailleurs où se poser timidement, paupières entr'ouvertes. Épaules tombantes, corps courbé, à peine déplié. Et puis une détente, le corps se cambre, le cri tatoue le visage, les mains s'agrippent au vide et se referment tel un étau. Bref instant de révolte et d'impuissance. Déjà les lèvres rentrent, les bras glissent le long d'un mur invisible, les genoux plient, le ventre s'ouvre sous le coup d'épée du destin. Un long moment de repli, un écrasement, une chute, un retour au ventre maternel pour y puiser la force de vie. Et lentement relever la tête, détendre le visage, redresser les épaules, se dérouler comme une liane et ramper. Retrouver le sol des mains et des pieds comme une bête, hésiter encore à soulever ce poids qui écrase les épaules, le secouer enfin et à la manière d'un hercule reprendre la position humaine, s'assurer sur ses pieds, lever sans hâte les mains à hauteur de visage, les regarder se déployer, ouvrir la poitrine et d'un élan libérateur reprendre la marche, le regard fixé sur l'avenir, marquer la terre de l'empreinte forte de ses pas.

Françoise Belmain 25 mars 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=PZ5XeoJHIRs>

Ce lien = VIDEO « LE PARTAGE »

POÈME +Musique + Voix + TAMBOUR

Fréquence 432 Hertz (cohérence avec l'univers : voir le site Jean Marie Reboul)

§§§§§§§ Des notes vibrantes qui résonnent en SOI /

La danse est intérieure /

Rythme régulier saccadé
Puis vibrations plus PROFONDES
Alors >>. VOIX ET FORTES RÉSONANCES PLUS NETTES, PLUS PRÉCISES /
E N T R A I L L E

§§§§§§§ Des sons /. Des mots. /. Des textes. /. Des paroles / Des livres / Des poèmes /

Des vibrations. /. un regard / une présence / un rire / un sourire /

geste. toucher frôlement CLIN D'OEIL

Encore et encore, d'autres mots, d'autres éléments, pour mettre en évidence
nos possibilités de relier, d'Être ensemble, de Réunir tous les Uns en UN SEUL 1 -
Y ' AQUA

Jacky Saliba

J'écoute régulièrement de la musique en travaillant. En ces temps de confinement, cela a d'ailleurs plus de sens, cela remplit l'espace et m'aide à la concentration.

J'ai donc lu la demande pour le 2^o Rdv des artistes confinés. Quelle musique choisir? Comme je viens de le dire, j'écoute de la musique en travaillant et puis, en ces temps de confinement, la musique prend toute la place quasiment : concerts live de chanteurs chanteuses, d'harmonie, partage de chants du monde... on ne sait plus où donner de l'oreille tant il y a de possibilités tout d'un coup. Alors je me suis dit : je verrais bien, je vais laisser faire, l'inspiration va bien venir... Et elle est venue. Télétravail, Chopin en sourdine et tout d'un coup, mon esprit s'arrête et s'évade.... Je note la référence et plus tard, un moment calme pour moi je la réécoute....et j'écris.

Alors voici cette musique Chopin nocturnes op.9 n°2 - <https://youtu.be/0mrymPFoDNw>

Vous être prêts? bien installés ? Alors écoutez et lisez...

Je suis assise à ma fenêtre, je regarde ceux qui ne passent pas. Une certaine torpeur me gagne... cela fait penser aux ariettes oubliées de Verlaine ... Vous savez? "Quelle est cette langueur qui pénètre mon cœur?"... Je suis assise à ma fenêtre et une certaine langueur pénètre mon cœur... Une certaine tristesse, une grande mélancolie... Qu'est-ce donc que toute cette folie? Les esprits sont agités, tourmentés, les rares personnes croisées ont l'air effrayées de vous trouver là...Les infos ne parlent que de lui, lui qui nettoie tout autour de lui...

Et pourtant... écoutez... écoutez....

C'est lundi, le temps est gris. Personne dans le jardin, les enfants des voisins ne sont pas venus jouer dans la cour. Même le chant des oiseaux a disparu. Je suis assise à ma fenêtre et je regarde ceux qui ne passent pas.

Et j'écoute.... mes mains dansent sur le piano... mon esprit s'envole, danse et virevolte...

Laissez-vous porter..... Inspirez l'Amour, expirer la Paix, soupirez... soupirez encore et encore... laissez s'enfuir tous ces tourments...écoutez.

Écoutez le chant de la vie... Après l'hiver, elle reprend des couleurs, les arbres sont en fleurs et les animaux sont

étonnés... Étonnés de ne plus voir personne, étonnés de ce silence sans humain mais source pour eux d'une grande liberté... Vous les voyez? Ils dansent, ils courent ... reprennent possession de cet espace vierge de tout humains... Ils respirent....La joie s'ouvre dans leur cœur... Ils nous diraient presque merci.

Je suis assise à la fenêtre, des chats se promènent et conquièrent l'espace laissé vide.... Le pommier accueille les oiseaux qui se taisent, chats oblige. Le magnolia resplendit d'une grande beauté, il n'a jamais été aussi beau. Cela colorie le ciel d'une touche de rose qui égaie ce gris ambiant.

Je suis assise à ma fenêtre et je regarde ceux qui ne passent pas. Je danse... Je m'imagine à la fois danseuse, patineuse. Mon cœur fait des arabesques, il se remplit de tendresse. Il câline celui qui passe, emmitoufflé dans son masque de fortune.

Je suis assise à ma fenêtre. Je pense à Verlaine et puis à Rimbaud, à Lamartine aussi. Outre Chopin, je pense à Satie.

Je voyage, je me laisse bercer.

Écoutez la berceuse de votre grand-mère, la caresse de celle qui vous aime. Écoutez le sourire de vos enfants. Écoutez... Le piano égrène ces notes de vie, de joie.... La paix vous envahit.... fermez les yeux... vous êtes dans ce lieu qui vous procure tant de plaisir....

Je suis assise à ma fenêtre. Je regarde ceux qui ne passent pas. J'entends le bruit de la mer, les vagues viennent s'éteindre à mes pieds et je me baigne dans cette sérénité.

Le piano égrène ces notes de douceur, cela fait chaud au cœur. Je ferme les yeux. Je me revois enfant courant sur la plage. Innocence joyeuse, le bonheur irradie mon visage.

Aujourd'hui aussi.

Le bonheur est là, simplement, avec son regard d'enfant et ses bonbons sucrés. Il étend ses bras par cette musique et nous berce gentiment. C'est comme dans un poème de Baudelaire "Luxe, calme et volupté".

Laissez-vous bercer.....

Inspirez l'Amour et expirez la Paix....

Je suis assise à ma fenêtre et je regarde ceux qui ne passent pas.

Keep calm and listen to Chopin.

Tiana Peter - 30 mars 2020

Le 31 mars – Samoëns

« non je ne me souviens plus du nom du bal perdu... » je me souviens du petit film : Découfflé dansant assis sur une chaise au milieu d'un champ sur cet air chanté par Bourvil, le son de l'accordéon emplait ma tête « y avait tant d'insouciance », non je ne me souviens plus de tous ces pas de danse, je suis assise à fredonner cette chanson, mon corps balance, valse sur ma chaise, le bonheur se glisse dans ces notes... y avait tant d'insouciance, ces amoureux qui ne regardaient rien d'autre qu'eux, alors quelle importance ...

Brigitte Ritschard

Un cri muet le silence
des doigts qui caressent
une main
tranchée
une petite fille une femme
courent
les doigts sur les touches noires et blanches
emportée par la houle
la crête au sommet comme un rasoir
la douceur de ses mains
tes mains de petite fille sur le piano
noir
les doigts plus effilés de ta grande soeur
touches blanches
les rires dans ta voix
l'impasse de ta voie
nuances en noir et blanc
le gris d'un ciel d'Irlande
les mots s'évadent
temps et espaces inconnus
mes doigts sur les touches du clavier
noir
lettres blanches
je t'écris noir sur blanc
envoi
message délivré

Le 30-03-2020 texte écrit en écoutant la BO du film « La leçon de piano » de Jane Campion
Compositeur Michael Nyman

Nadine Moebel

My funny Valentine par Chet Baker

Les lèvres s'assouplissent
Les épaules se délient
Le dos s'étale
Reprend toute sa place

Une chanson comme une caresse sur le corps
Une chanson comme un souffle dans les fissures de l'âme
Une chanson qui fait renaître les timidités du cœur

Pluie de notes sur un passé éreinté
Pluie de notes sur la peau tendue du ventre
L'eau coule dans les plaines de la mémoire
L'eau court dans les veines dilatées

Un corps
Une chanson courte
L'amour
Un presque rien

Esquisse de texte – Nathalie Texier

Je suis un petit oiseau
C'est calme ce matin
Que se passe-t-il
Je suis un petit oiseau
Moins de voitures, d'avions, de bateaux
Je suis un petit oiseau
Moins de gens dans les rues
Je suis un petit oiseau
Mais oui moins de pollution, de bruits, l'eau plus claire
Je suis un petit oiseau
C'est la nature qui avertit
L'homme a compris je pense
Je suis un petit oiseau
Un jour je pourrai voler dans les airs avec les hommes
Et plus jamais cela

André Alain Buttay

Mon corps dense
Mon corps danse,
Fragile et malhabile
Mon corps danse
Ma tête oscille
Mes mains s'agitent
J'occupe l'espace
Sans m'en rendre compte
J'envahis
J'oublie
Qui je suis
Je chante
Et bats la cadence
Je claque des doigts
Sur le refrain
Qui m'emporte
Qui me porte
Drôle de vie
Cette chanson
Me colle à la vie
Depuis si longtemps
Elle me donne
De l'énergie
Et m'emporte

Quand mes pensées
Ont viré au gris
Elle porte
Mon corps dense
Et recolore
Ma drôle de vie !

Musique-support : Véronique Sanson, *Chanson sur ma drôle de vie*.

Carole Feuillant