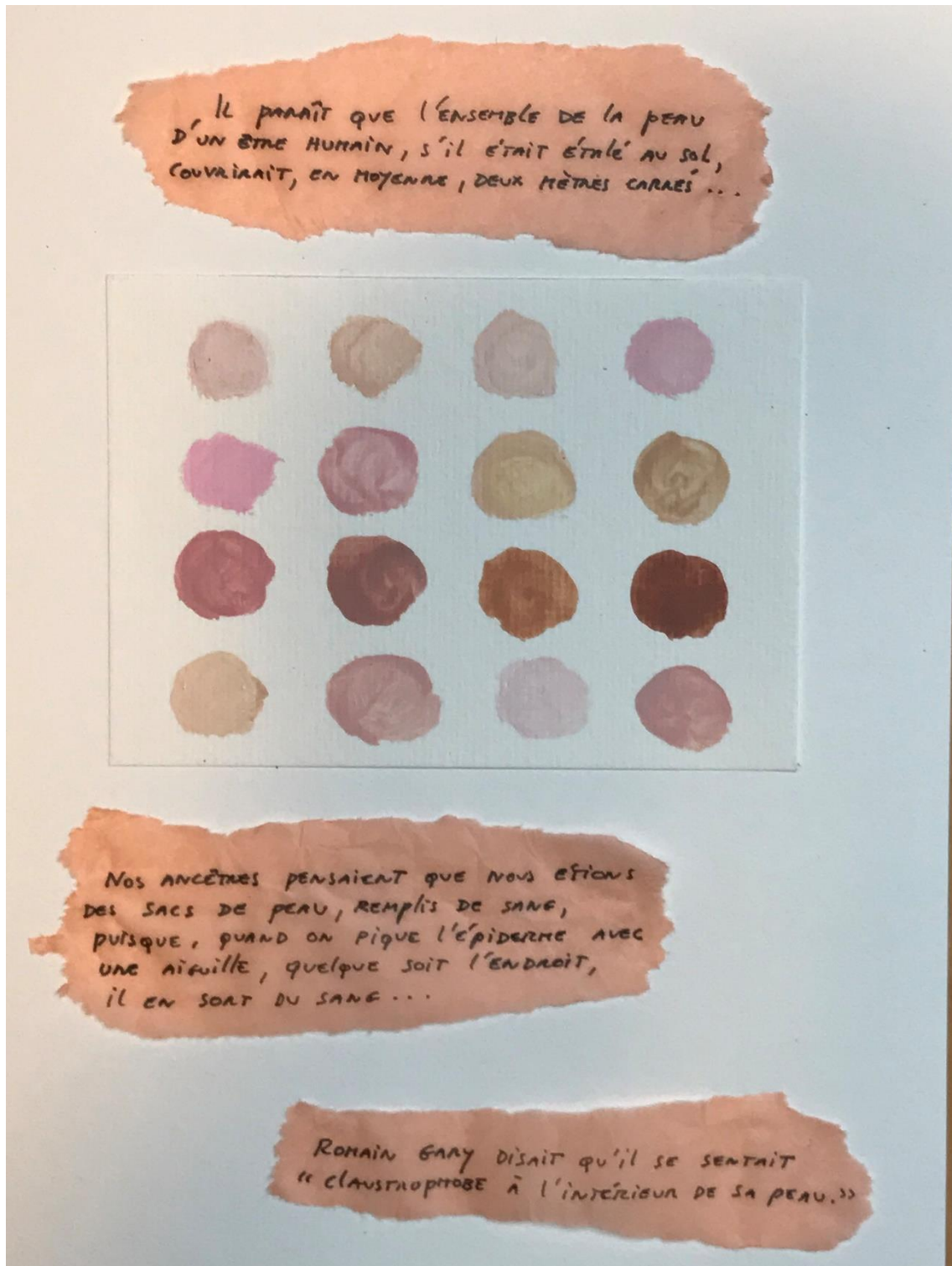


7^{ème} rendez-vous des artistes confinés... à fleur de peauX...



Catherine Glassey

Alors, je n'ai pas pu résister. Le mot peau résonne en moi comme un appel à la sensualité, peau contre peau c'est ce qui m'est venu directement, et n'ayant pas peaufiné c'est le cas de le dire, je vous livre simplement les paroles de cette chanson qui n'est pas d'aujourd'hui et que chantait le groupe Niagara. Je me propose de vous la chanter dès que possible. Quand elle doit s'en aller, c'est parce qu'elle est confinée évidemment.

« Viens, contre moi, viens, tout contre moi
Viens lécher le bout de mes doigts
Viens sentir le goût de mes lèvres
Viens plonger dans l'oubli et le rêve
Parle-moi, parle-moi d'amour
Je veux des baisers de velours
Et ta peau tout contre ma peau
Tu me rends folle, c'est vraiment, vraiment trop
Mais je dois m'en aller
Je ne veux plus t'aimer
Mais je dois m'en aller
Il faut tout oublier
Tu sais, c'est encore, c'est encore plus fort
Quand je sens le feu de mon corps
Qui me tiens, là, jusqu'à l'aurore
Doucement, dis-moi les mots que j'adore
Parle-moi, parle-moi d'amour
Je veux des baisers de velours
Et ta peau tout contre ma peau
Tu me rends folle, c'est vraiment, vraiment trop
Mais je dois m'en aller
Je ne veux plus t'aimer
Mais je dois m'en aller
Il faut tout oublier. »

Brigitte Peillex

Peau
Lisse, boursouflée, moite, bronzée, poilue, sèche, ridée, douce, humide, burinée, plissée, craquelée, sensible
Couverte, recouverte, cousue, décousue, découverte, recousue
Embrassée, caressée, huilée, massée, protégée, pincée, scarifiée, touchée, tatouée
Piquée, grattée, brûlée
Singulière... Universelle... Multicolore... Malléable... Palpable...
Frontière charnelle, olfactive, sensible
Espace de rencontre
Zone contact
Ligne de front
Rempart qui fait corps
Microcosme
Ecran tactile
Expression en réalité pigmentée
Enveloppe
Cabane
Couverture
Page intérieure
Peaux

Guillaume Breton
06 mai 2020

Sauve ta peau
Ce virus là il est costaud.
Porte ton masque
Ou bien tu casques.
Porte des gants cache ta bouche
Sois sûr que personne ne te touche.
Si ton avenir n'est pas l'hosto
Change de trottoir t'approche pas trop.
Garde tes mains dedans tes poches
Me touche pas mec quand tu t'approches.
Plus de baisers plus de caresses
Tous les p'tits vieux sont en détresse.
Moi quand je vois le temps qui s'écoule
Les gens qui pleurent
Et ceux qui meurent
C'est sûr j'en ai la chair de poule.
Il est minus, drôle de virus
Mais il infecte tous les gus
Sans se soucier de couleur de peau
Il se faufile dans vos dodos
Il fait son nid chez les chtimis
Il prend pension chez les bretons
Et s'il épargne un peu l'Allemagne
Il est venu dans nos montagnes.

Il faut se battre
Il faut l'abattre
Lui faire la peau
Et au plus tôt.
Reste chez toi
Si t'as un toit
On va t'aider
Ça c'est juré
Et si t'as plus d'amis à table
Tringue avec eux sur ton portable.
Le temps est long
Tu tournes en rond
Tu vois demain
Comme peau de chagrin
Relève la tête
Ma p'tite belette
Ouvre ton cœur
Avant qu'il meure
Sans oublier qu'y a un salaud
Qui traîne par là
Qui te veut toi
Regarde pas tourne lui l'dos
Cet amour-là n'est pas réglo.

Françoise Belmain

Un instant suspendu sur nos âmes éperdues

Une grâce infinie, l'oubli

La légèreté d'une tendresse,

Un voyage céleste, comme une promesse

La pureté cristalline, l'extase divine

Des larmes glissent sur le cœur le souffle du bonheur.....

Nos peaux

Tiana Peter Brunet

Histoire de peaux:

On dit il (ne ?) faut vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué

On dit aussi avoir une peau de bébé

On dit on n'a pas de pot

Aussi avoir la peau lisse : police

Avoir la peau de chagrin

Passer la peau de chamois pour enlever la poussière

Mettre une peau de mouton pour ne pas avoir froid

On dit aussi sauver sa peau

N'avoir que la peau sur les os

Glisser sur une peau de banane

Un pot de chambre

Mettre des peaux de phoque sur des skis de randonnée

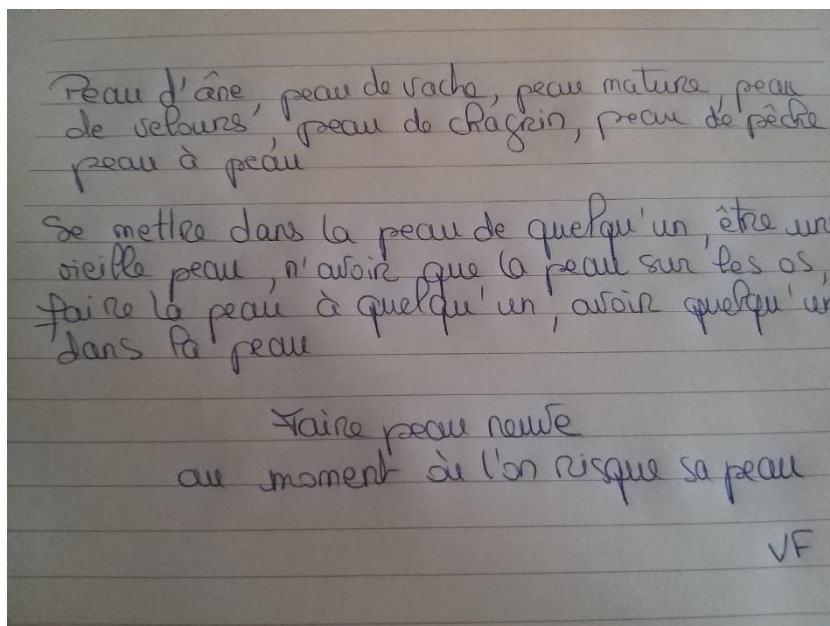
Chanter un pot-pourri

S'habiller en peaux de bête - ci joint une peau de mouton



J'ai risqué ma peau en écrivant ce texte pour vous l'envoyer

Christian Benis



Véronique Fournier

Oh, les peaux !!! Vraiment Guillaume et Nathalie, c'est incroyable ! Vous le faites exprès ! Vous participez sans le savoir à une réflexion intime qu'il faut que je mène ! Oui, voilà que mon émotion me submerge ! Le projet mené avec Denis Darzacq, artiste photographe, Aude, Fabien, Thomas et moi, notamment, me revient brutalement en mémoire. Deux classes de 4^e impliquées ; des résultats que je juge exceptionnels parce que je découvre des élèves qui créent avec peu de moyens et surtout qui découvrent la joie de la création partagée, le goût des défis scolaires, des efforts collectifs et individuels, des groupes qui se nouent alors que tout les oppose ... dans leur peau élargie et épanouie ! L'année suivante, en 2018-2019, Fabien en arts plastiques et moi, en lettres, nous continuons comme nous l'avions prévu. Nous cherchons autour du thème de Dans ma peau. Peu à peu, des thèmes d'écriture s'imposent et je les propose à mes élèves de 3^e, dont seuls 4 élèves sur les 28 ont suivi le projet précédemment. Leur plume silencieuse et peu prolifique me montre qu'il est difficile de parler de soi et si difficile d'écrire à propos de soi. Comme il est plus simple pour certains de s'exprimer par selfie, par egoportrait, comme disent les Québécois ... et comme cette appellation me paraît explicite.

Puis, tout se brouille : un titre m'envahit ! Dans ma peau-maths ! Ce titre et ce travail étaient liés à des poèmes étudiés en classe, poèmes mathématiques. Clin d'œil à deux personnes : mon collègue Maître Jean et ma grande sœur, Pascale, professeur de maths également. Les larmes montent ... ce titre résonne : absence. Oh, Pascale ! Dans ma peau orpheline ... comme tant de personnes, je le sais, je ne m'apitoie pas. Je veux d'ailleurs écrire pour montrer qu'une peau peut se décadencer. Oui ma peau familiale était cadencée, cadencée par tant de secrets de famille, de non-dits, de silences, de mensonges aussi. Oh, dès que c'est produit le pire, lorsque je reprenais le chemin de Saint-Péray, je me suis fait des promesses : celle de ne plus taire ou masquer mes sentiments, de ne plus taire mes mots, de ne plus masquer mes faiblesses, de dire à cœur ouvert, à cœur sincère.

Dans ma peau métamorphosée ! Des personnes incroyables me fournissent des clés ; ma tante, qui n'est autre que ma marraine, me parle l'été dernier, elle que je ne voyais presque plus depuis des années. Elle me confie des secrets, elle m'explique des mensonges, elle me dit la place de chacun. Elle m'aide à avancer, à chercher à comprendre, à comprendre qu'on ne peut pas comprendre toujours l'attitude de chacun parce que personne n'est pareil. Dans ma peau transparente, je réagis. J'avance sans fard ; je heurte certains de mes amis qui ont du mal parfois à me reconnaître ; j'avance sans fard et je fonce pour accélérer cette métamorphose. Je ne renie pas celle que j'étais ! Je veux devenir celle que je sens être au fond de moi. Que ma carapace éclate ! Que j'aie droit devant, sans trop de regrets, sans trop de remords ! Oh que ma carapace éclate ! Je veux avancer dans ma peau fragile et forte, dans cette peau sensible qui rougit pour un rien, pour un regard croisé, un sourire adressé ...

Dans cette peau sensible qui apprend ce matin, dans un coup de feel que j'ai une nouvelle famille ! En cette période de confinement, quel choc émotif ! Moi qui n'ai pu avoir d'enfants à cause d'un médicament, le roaccutane. Dans ma peau d'ancienne acnéique ... si ma mamie n'avait pas dit que je ressemblais à une mercerie, peut-être que ma vie aurait été changée ! Je n'aurais pas poussé maman à me conduire chez une dermato ...

La peau que j'ai porte en elle cicatrices mais aussi un mélange de maman et de papa et c'est cela qui me convient ! Ils sont en moi ! Je leur dis Merci. Dans ma peau naturelle avec ses failles, ses peines, mais aussi ses espoirs, ses magnifiques arcs en ciel, ses étoiles de lune, ses marques de tendresse ... ses marques de famille ! Dans ma peau, je vais vers les autres, plus franche, plus sincère et plus vraie. Dans ma peau, j'aime ! Dans notre peau, aimons-nous pour être au plus près de ce que nous sommes !

Carole Feuillant

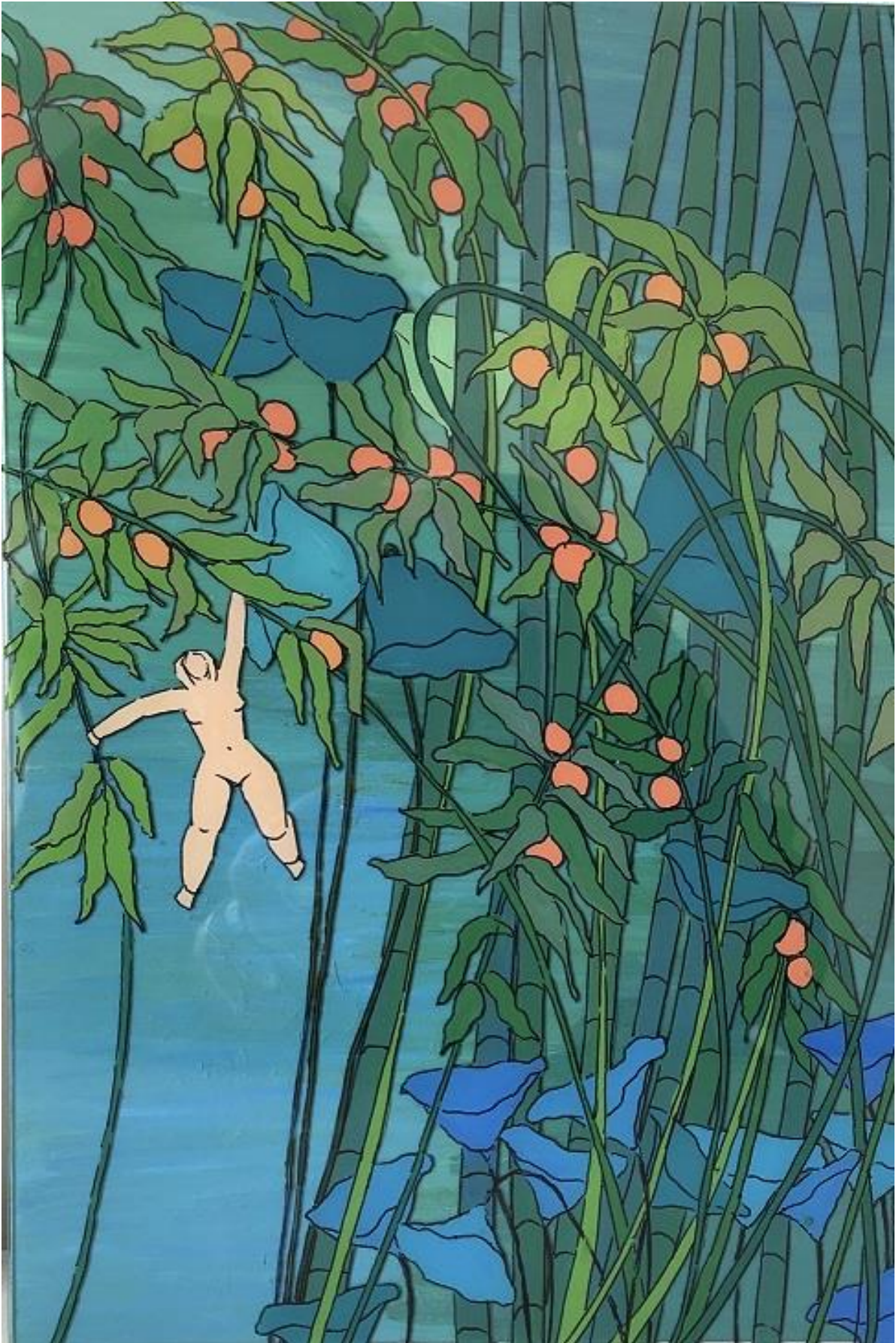
Tout un monde vibre et grandit sous ma coquille
Des milliers de cellules dansent le quadrille
Une autre dimension s'agite, vit et fourmille
Toutes les fibres de mon univers frétille

Je suis ton passé, ton présent et ton avenir
L'ange gardien de tous les instants, jours et nuits
De ta naissance et jusqu'à ton dernier soupir
Fidèle à tes choix, que tu m'aimes ou me renies

Je suis l'écorce de ton être et de ta vie
Le témoin vivant et ultime de ton histoire
Je me tends puis me détends, étrange mémoire
Fine, diaphane, tâchée, ornée ou meurtrie

Je suis le parchemin universel du temps
Qui écrit sans distinguer tous les événements
Sous ma carapace si sensible aux éléments
Court une seule rivière, de couleur rouge sang.

Flora Devolder



Theodora Barazzone - peinture sous verre

La peau

Ma peau frontière. Entre moi extérieur et moi intime. Entre moi et les autres. Ma peau intime. Sans peau je suis monstre. Sans peau plus de visage plus de beauté plus de corps singulier. Sans peau à qui je parle ? Qui je regarde ? Qui me plaît ou me déplaît ? Sans peau plus de lien plus d'humains entre eux. Une communauté de chair et d'os, un tas un charnier mais plus de femmes plus d'hommes plus d'enfants. J'ai entendu un jour que si tu perds une grande partie de ta peau dans un accident comme c'est le cas pour de grands brûlés, tu meurs plus de cette perte psychique que d'une réalité physique. Je ne sais pas si c'est vrai, mais pour moi, impossible de me définir et impossible de définir l'autre sans sa peau. Sans ta peau tu y laisses ta peau. Quand j'étais petit, je sentais les amis de mes parents ou les visiteurs. Ma mère avait un peu honte. Je décrétais que les gens qui n'avaient pas une bonne odeur de peau, je ne les aimais pas. Je ne pouvais pas les sentir. La peau ne me trompait pas. Elle ne trompait pas mon ressenti d'enfant. La peau de mon père était cuir. Rassurante. Indestructible. Il était sa peau. Une peau qui se risquait. C'est du moins ce que je percevais de lui enfant. Sauver sa peau. Drôle d'expression. Qui me met mal à l'aise. Sauver sa peau implique laisser les autres y laisser leur peau. Sauve qui peut sa peau. Si tu ne sauves que ta peau tu sauves quoi au juste ?

Karim Abdelaziz

Peaux

Peau, héritage de tes ancêtres,
La couleur de ta peau, tu n'y es pour rien.

Peau reflet, enveloppe vivante, changeante,
du cœur et de l'âme.

Peau parchemin où cicatrices superficielles
et profondes témoignent de ta vie,
écrivent les souvenirs des jours où tu as risqué ta peau.

Peau tatouée, peau maquillée, pour te cacher ?
Signes de vieillesse, signes de beauté, clichés ?

Peau distendue pour donner la vie.
Peau meurtrie par les coups du sort, les coups des
autres.
Maladies de peau comme stigmates des blessures du
monde.

Peau réceptacle des émotions, des éléments :
les frissons, le chaud, le froid,
la chair de poule, les bleus, les suées ...
Et les caresses, peau contre peau.

Patricia Petit

Et pour s'amuser un peu, petite liste de peaux...

Peau de vache, pleine de tâches
Peau de chamois, attention aux doigts
Poméranie, peau meurtrie
Peau lisse, tout glisse
Peau de pêche, quelle pimbêche
Polynôme, problème de mômes
Peau d'ébène, trop de peine
Peau-Rouge, rien ne bouge
Pot aux roses, métamorphose
Peau ridée, éternité
Peau calleuse, terre heureuse
Peaufiner pour terminer
Peau aime.

Ce soir
Je vais te faire la peau
Et m'infiltrer dedans
Et m'insérer en toi
Et me lover
Ce soir
Ma peau aime
Ce soir
Ma peau t'aime

Carole Feuillant

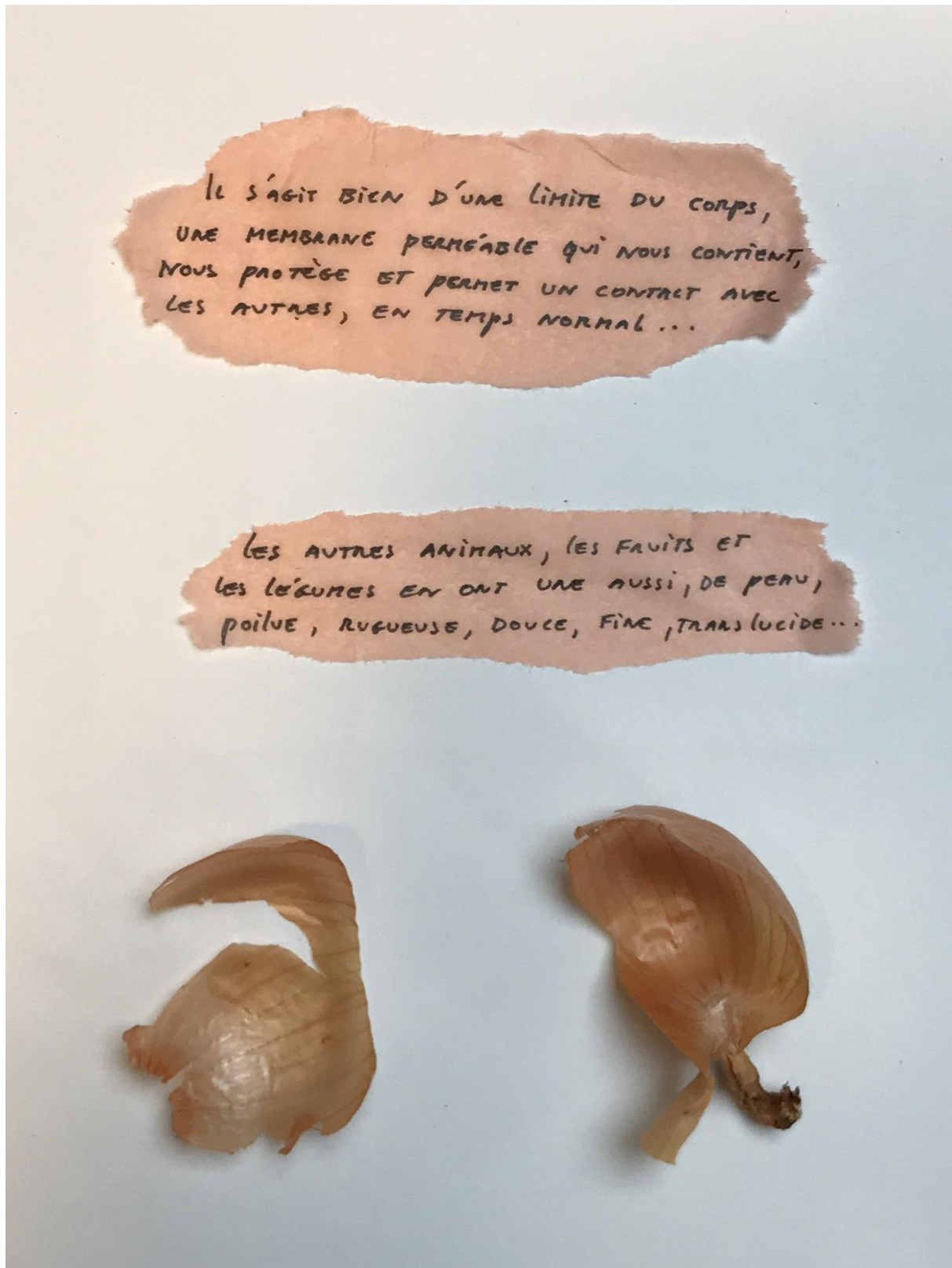
Peau. Capteur avide et doux. Rayons. Lune, soleil.
Parfums et lumières, chaleur bienfaisante. Caresse.
Fraîcheur, brise. Enveloppe. Onde calmante,
bienfaitrice.
Peau. Limite. Prétendu dehors.
Fragile rempart. Peau.
Supposé dedans. Magma étrange, troublant.
Flasque conglomérat, fluides, humeurs
nauséabondes.
Enivrantes. Tripaille. Sang.
Peau. Frontière du monde.

Hubert Chapuis

J'aimerais être dans la peau d'une louve pour vivre en meute au creux de la forêt, dans le secret de la montagne.

J'aimerais être dans la peau d'une louve pour hurler à la lune et respirer... respirer la **LIBERTE**.....

Jeanine Pettex-Muffaz - le 04 mai 2020



Catherine Glassey